

琉球舞臺  昇龍祭太鼓
活動資料

2022年11月
株式会社琉球プロジェクト



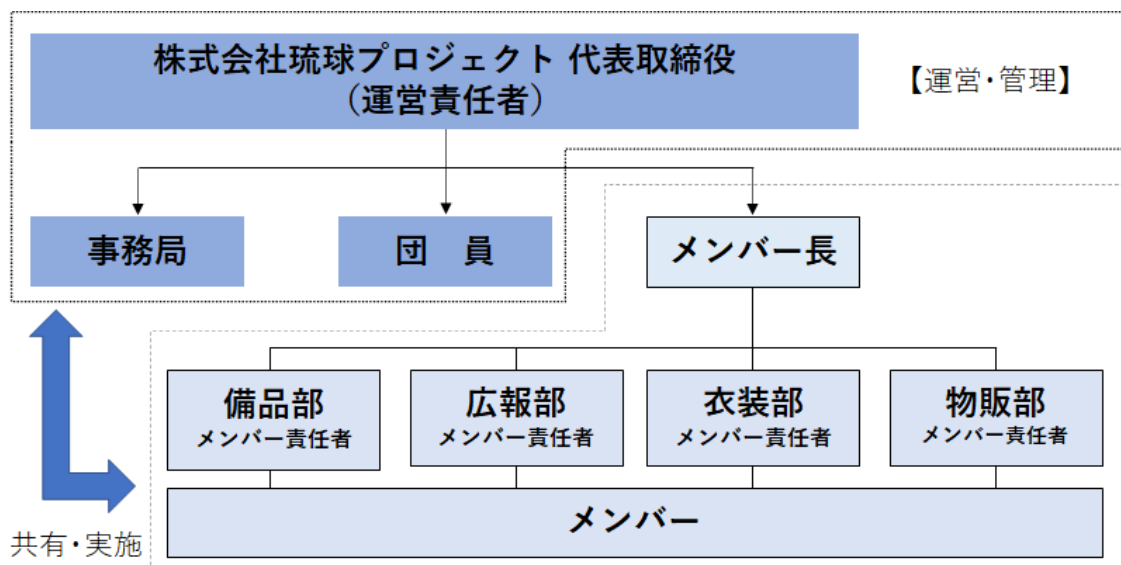
◆ はじめに

本書では、琉球舞団昇龍祭太鼓の一員として活動していく上で、共有しておきたい心得などを記載しています。また、活動を通して学ぶこともたくさんありますので、活動に積極的に参加し習得していくよう心掛けてください。

◆ 琉球舞団昇龍祭太鼓について

2010年2月結成。“琉球芸能を世界へ”をモットーに、より一層興行に力を入れた事業展開を進めることを目的とし、2022年4月株式会社琉球プロジェクトを設立。創作エイサーを主とした琉球舞踊団として、専門的に活動する団員および社会人・学生を主としたメンバーで構成される。

➤ 組織図



➤ 団体理念

感謝の気持ちを忘れず「三髓・五訓」を軸とし、常に高い向上心を持ち、琉球芸能の伝承とひとつのエンターテインメントとして、“一糸乱れぬ”演舞、人に“魅せる”踊りを追求する

- 三随
 - 一. 感謝の気持ちを忘れずに沖縄の精神を学ぶこと
 - 一. 「心・技・体」すべてにおいて磨き上げること
 - 一. 伝統芸能を重んじつつ、他の芸能を学び融合させること
- 五訓
 - 一. 和の精神を学ぶこと
 - 一. 礼儀を重んじること
 - 一. 演技向上に励むこと
 - 一. 努力の精神を尊ぶこと
 - 一. 不撓不屈の闘志を養うこと



1. 入団時資料

入団届 / 琉球舞団昇龍祭太鼓 活動規則 / 琉球舞団昇龍祭太鼓 活動資料 (本書)

2. 入団時必要経費

入会金 5,000 円

年会費※ 12,000 円 (スポーツ保険料含む)

※年会費について

- ・毎年 4 月 1 日から翌 3 月 31 日を会計年度とし一括納入してください
- ・10 月以降の入団の場合初年度の年会費は 6,000 円となります
- ・年度途中での退団の場合、年会費の返金はありません

3. 活動初期に必要となるもの

撥・太鼓帯 運営会社より支給 (支給までの期間は貸与)

練習用足袋 各自用意 (型・色指定なし)

出演用黒 T シャツ 各自用意 (袖・襟元に柄が入っていないもの)

出演用足袋ソックス 各自用意 (5 本指も可 / 色・柄指定なし)

4. 活動体制

(1) 担当部門

以下の部門を設けメンバーから 1 名を部門責任者として選出し、メンバー全員で協力しながら活動を行っています。

- ① 備品部 大道具から所有する全ての物をデータ化し管理
- ② 物販部 販売グッズの入在庫や在庫管理
- ③ 衣装部 貸衣装の準備や衣装に関する資料・在庫の管理
- ④ 広報部 広報誌、SNS の活用・検証・構築

(2) 連絡網

LINE グループを活用し、メンバー全体への確認事項や活動に係る情報を共有します。

- 出演時の集合時間など詳細の情報はノートで共有
- 出演時の写真などはアルバムで共有

(3) 活動日程

練習・出演等、活動に係る日程は Google カレンダーで共有します。

5. 活動内容

「琉球舞団昇龍祭太鼓 活動規則 (以下、活動規則という)」を順守し活動に従事してください。

(1) 練習

毎日の練習の積み重ねで自然と体力はつきます。向上心を持って取り組んでください。

- 基本的に週 2~3 日 (平日夜間) に専用スタジオおよび都内施設にて実施
- 実施日時および場所は Google カレンダーにて共有



- 参加の可否は指定サイトに最新情報を入力
欠席の場合：×を入力
出席（未確定含む）の場合：○を入力
- ① 服装・装飾品等について
動きやすい服装で行うことを大前提とします。
練習は全身を使います。また、撥が当たると非常に危険なため、活動規則 3. 4) および（別表 1）・（別表 2）で認められているもの以外の装飾品の装着は一切禁止します。
- ② 練習の流れ
エイサーの基本動作である撥回し（ばちまわし）から始まり、演舞曲の習得をしてもらいます。各段階において試験を行い、最終試験合格者がレギュラーメンバーとして認められます。練習体制、試験内容は活動規則 4. および 5. を参照してください。
- ③ 専用スタジオ（MO-LE スタジオ）の利用について
共有部分（1 階・階段・トイレなど）の電気の使用は最小限にしてください。
スタジオ 1 階に昇龍祭太鼓専用のゴミ箱が設置されていますが、お弁当の空容器など、食べ物の匂いの発するゴミは各自持ち帰ってください。なお、自身での処分が難しい場合、随時、運営責任者に相談・判断を仰いでください。

練習場に入る時、出る時は感謝の意味を込めて一礼をする
指導や指示を受けた時は御礼・返事を忘れずにする
練習後は率先して掃除や片付けを行う

(2) 出演

- 主に土日祝日の出演となります。演舞中のみならず、礼儀や挨拶、身だしなみ・立ち居振る舞いなど昇龍祭太鼓の一員として恥じぬ行動を心掛けてください。
- LINE グループ（連絡網）でアナウンスされる LINE スケジュールに出欠を入力
未定の場合；△を入力しいつまでに更新できるかをコメントに記載
欠席の場合：×を入力し欠席理由を記載
 - 詳細は LINE グループのノートにて確認
- ① 人数調整について
会場の広さや演舞構成により、出演者の人数調整を行う場合があります。
 - ② 出演時の分担について
演舞構成上、太鼓以外（獅子舞・旗・幟など）での出演もあります。当団のパフォーマンスとして、いずれも大切な役割です。新人メンバーで太鼓の打ち手としての出演が難しい場合でも積極的にイベントに参加し、経験を積んでください。
 - ③ 衣装について
昇龍祭太鼓の団員であることを象徴するものです。
身だしなみの“美しさ”も含めて、人に“魅せる”演舞になることを忘れず、常に綺麗に保つよう大切に扱ってください。個々の衣装ができるまでは貸与します。

その他各項の詳細については、各担当者および活動を通して随時案内します。